

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU
20-21 NİSAN 2017-TRABZON

No	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. Yazar	5.Yazar	Bildiri Adı	Proceeding Title
1	Kemal ÜÇÜNCÜ					Kelkit Yöresi Zili Kilim Geleneğinin Motif ve Kompozisyon Açısından Türk Dünyası Dokuma ve İşleme, Süsleme Motifleri İle Mukayesesi	<i>Comparison of Zili-Rugs-Tradition from the Region of Kelkit with the Woven and Handwork, Contour Motifs of Turkish culture in terms of Motive and Composition</i>
2	Ahmet KÖKSAL					Son Dönem Osmanlı Basımında "Sanayi-İ Nefise" Bağlamında Geleneksel Sanatlara Bakış	<i>A View of Traditional Arts in the Context of "Sanayi-I Nefise" In The Late Period Ottoman Press</i>
3	Veysel USTA					Kadınların Toplumsal Yaşama Katılmalarında Öncü Bir Kurum: Trabzon Biçki Dikiş Yurtları	<i>A Pioneering Institution in the Social Participation of Women: The Tailoring Schools of Trabzon</i>
4	Ülkü KÖKSAL					Trabzon'da Dokumacılık Merkezli Kooperatif Faaliyetleri(1940-1950)	<i>Cooperative Activities of Documentary Centers in Trabzon (1940-1950)</i>
5	Muhammed Hüseyin HÜSEYİNOV					Türk Halk İnançında Işık Ve Ya Kurt Kultunun Desen Sanatında Simgesel Yansıması Olarak Geometrik Yatay-Düz ve Kesik Çizgi	<i>Straight and Broken Lines as A Symbol of the Ancient Cults of "Beam" and "Wolf" in the Decorative Art of Turkic Peoples</i>
6	Ayşegül KOYUNCU OKCA	Mustafa GENÇ				Geleneksel Dokumaların Türk Kültür Sürekliliğindeki Önemi	<i>Significance of Traditional Weaving in Sustainability of Turkish Culture</i>
7	Nuray GÖKDOĞAN					KânunFi't-Tıbb (İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Turhan Valide Sultan 265 No'lu Eser) Tezhip İncelemesi	<i>Kânunfi't -Tıbb (İstanbul Süleymaniye Library Turhan Valide Sultan Artwork No 265) Ornamentation Analysis</i>
8	Danuta CHIMIELOWSKA					Çağdaş Türk Kültüründe Geleneksel Sanatların Önemi: Bir Geleneksel Türk El Sanatı Olarak Yazma-Yemeni	<i>The Importance of Traditional Arts in Contemporary Turkish Culture:Yemeni as a Traditional Turkish Handicraft</i>
9	Edhem YUSUBOV					Türk Kültüründe El İzleri	<i>Handprints in Turkish Culture</i>
10	Fedora ARNAUT					Gagauz Halk Türkülerinde Nüktedanlık Ve Mizahi Yaklaşım	<i>Wit and Humor in The National Gagauz Folk Songs</i>
11	İlham ENVEROĞLU	Zerin ENVEROĞLU				Minyatür Sanatı ve Kolaj Tekniği	<i>Miniature Art and Collage</i>
12	Kaya KARABULUT	Rıza ATAV				Doğal Boyalarla Boyanmış Pamuklu Kumaşların Antibakteriyel Etkinliği	<i>Antibacterial Activity of Cotton Fabrics Dyed with Natural Dyes</i>

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU
20-21 NİSAN 2017-TRABZON

No	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. Yazar	5.Yazar	Bildiri Adı	Proceeding Title
13	Can ÜNAL	Halil YÜCEL	Mehmet ÇAKICI			Düz Örmeye Giysi Üretiminde Verimlilik Arttırmak İçin Yeni Bir Çalışma Yönteminin Araştırılması	<i>Investigation of a New Working Method to Increase Productivity in Flat Knitted Garment Production</i>
14	Esra AKGÜL	M. İbrahim BAHTİYARİ	Hüseyin BENLİ	Fazlıhan YILMAZ		Soğan Kabukları İle Keten Kumaşların Renklendirme Tasarımları	<i>Coloring Designs for Linen Fabrics with Onion Skins</i>
15	H. Gazi TÜRKSOY	Sümeyye ÜSTÜNTAĞ	Tuğba AKKAYA			Hava Jetli Eğirme Sistemleri İle Üretilmiş İpliklerin Kılcallık Performanslarının Değerlendirilmesi	<i>Evaluation of Wicking Performances of Yarns Produced with Air-Jet Spinning Systems</i>
16	Bahadır ÖZTÜRK	Esra Kavcı ÖZDEMİR				İzmir'de El Baskıcılığının Tarihsel Gelişimi Ve Örnek Bir Baskı Atölyesi Kalıp Koleksiyonu	<i>Historical Development of Block Printing and a Sample Printing Workshop Collection in Izmir</i>
17	Didem ÖZ					Üsküdar'da Yazmacı Turnayan Ailesi Ve İlk Serigrafi Atölyesinin Kuruluşu	<i>Block Printer Turnayan Family and Establishment of the First Screen Printing Atelier in Uskudar</i>
18	Ayşe FIÇICIOĞLU					Yazmacılığın (Block Printing) Geleneksel ve Endüstriyel Sürdürülebilir Modelleri (Hindistan- Vısco Örnekleri)	<i>Traditional and Industrial Sustainable Models of Block Printing (India- Vısco Examples)</i>
19	H. Serpil ORTAÇ	Serkan KOSİF				Elazığ Etnoğrafya Müzesinde Bulunan Ahşap Baskı Kalıpları ve Baskı Ürünlerinin İncelenmesi	<i>Investigation of Wooden Printing Molds and Printing Products in Elazığ Ethnography Museum</i>
20	Joni APAKİDZE	Manana KUPRAVA				Bronze Age Textile Ceramics Of The Eastern Black Sea Region	<i>Karadeniz'in Doğu Bölgesinde Tunç Çağı Tekstil İli Seramikleri</i>
21	Hülya ÇALIŞKAN AKGÜL					Van Gölü Havzası Prehistoryasında Çanak Çömlek Üretimi: Değişim ya da Gelişim	<i>Pottery Production in Prehistoric Lake Van Basin: Change or Development</i>
22	Akın TEMÜR					Antikçağda Aydınlatma Araçları: Kandiller	<i>Lighting Tools in Antiquity: Candles</i>
23	Ayla BAŞ					Urartu Betimleme Sanatında Sadaklar	<i>Quivers in the Urartian Iconography</i>
24	Nilgün ÖZDİL	Gonca ÖZÇELİK KAYSERİ	Gamze SÜPÜREN MENGÜÇ			Fermuarlar ve Uygulanan Temel Performans Kriterleri	<i>Zippers and Applied Basic Performance Criterias</i>
25	Necdet SEVENTEKİN					Halı ve Döşemelik Kumaşlarda Statik Elektriklenme	<i>Electrostatic Charging in Carpets and Upholstery Fabrics</i>

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU
20-21 NİSAN 2017-TRABZON

No	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. Yazar	5.Yazar	Bildiri Adı	Proceeding Title
26	Aslı DEMİR	Merve TÜREMEN	Tülay GÜLÜMSER	Yavuz GÖKÇE		Tekstil Endüstrisinde Ekolojik Yöntemle Biyopolimer Uygulamaları	<i>Ecological Applications of Biopolymers in Textile Industry</i>
27	Pelin GÜRKAN ÜNAL	Rıza ATAV				Huakaya Ve Yün Liflerinden Üretilmiş Örme Kumaşların Geçirgenlik Ve Boya Alım Özelliklerinin Karşılaştırılması	<i>Comparison of Permeability and Dye-Uptake Properties of Knitted Fabrics Made of Huacaya and Wool Fibers</i>
28	Pelin GÜRKAN ÜNAL	Rıza ATAV				Keten Kumaşlarda Sudkostik İle İşlemin Etkileri	<i>Effects of Treatment with Caustic Soda in Linen Fabrics</i>
29	H. Gazi TÜRKSOY	Nida YILDIRIM	Kübra KARAKOYUN			Yıkama İşleminin Farklı Tipte Denim Kumaşların Aşınma Dayanımı Üzerine Etkilerinin İncelenmesi	<i>The Investigation of Effects of Washing Process on Abrasion Resistance of Different Type Denim Fabrics</i>
30	Z. Evrim KANAT					Pamuk Ve Poliester Liflerinden Üretilen Süprem Kumaşların Su Buharı Geçirgenliklerinin İncelenmesi	<i>Investigation of Water Vapour Permeability of Single Jersey Fabrics Produced from Cotton and Polyester Fibers</i>
31	Navruz PAKSOY	Gökhan TANDOĞAN				Pamuklu Dokuma Kumaşlarda Fındık Kabuğu Pigmenti İle Doğal Boyama Yöntemlerinin İncelenmesi	<i>Investigation of Natural Dyeing Methods by Nutshell Pigment in Cotton Weaving Fabrics</i>
32	E. Özdoğan ¹	T. Gülümser ¹	A. Demir ¹	N. Seventekin	M. Ayyıldız	Zeytin Atık Suyunun Tekstilde Alternatif Bir Doğal Boya Kaynağı Olarak Değerlendirilmesi	<i>The Evaluation of Olive Oil Wastewater As an Alternative Natural Dyestuff in Textiles</i>
33	Ebru BOZACI	Esen ÖZDOĞAN	Necdet SEVENTEKİN			Kök Boya Bitkisi (Rubia Tinctorum) Kökü Ve Tohumları İle Yün Liflerinin Boyanması	<i>Dyeing of Wool Fibers with Root and Seed of Root Dye Plant (Rubia Tinctorum)</i>
34	Arife Candaş ADIGÜZEL ZENGİN	N. Pourrasoul Sardroudi	G. Zengin	B.O. Bitlisi		Ecofriendly Dyeing of Garment Leathers with Aesculus hippocastanum L. extracts	<i>Konfeksiyon Derilerinin Aesculushippocastanum Ekstraktlarla Çevre Dostu Boyanması</i>
35	Merve TÜREMEN	Aslı DEMİR				Medikal Tekstil Uygulamaları	Medical Textile Applications
36	Didem ATIŞ					Geleneksel Sanatlarda Değişimin Sonuçları	<i>Results of Changing at Traditional Arts</i>

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU
20-21 NİSAN 2017-TRABZON

No	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. Yazar	5. Yazar	Bildiri Adı	Proceeding Title
37	Berna SEVİNÇ	Emel ARDAHANLI				Geçmişten Günümüze Kalıp Baskı (Yazmacılık) Sanatı, Yaşayan Usta Eller (Tokat Örneği)	<i>Wooden Block (Printing) Arts From Past to Present, Living Skilled Hands (A Tokat Case)</i>
38	Nazmiye AYDIN					Trabzon'da Yazmacılık	<i>Hand-Printed Textiles in Trabzon</i>
39	Fatma AKÇA	Sedef KAYA				Yazmacılık	<i>Writing and Art of Printing</i>
40	Rafet ÇAVUŞOĞLU					Urartu Krallığı'nda Dokuma Tezgâhları	<i>Weaving Looms in the Kingdom of Urartu</i>
41	Zerrin KARTAL	Filiz Nurhan ÖLMEZ				Isparta Müzesi Envanterinde Bulunan Entariler	<i>Gowns in the Inventory of Isparta Museum</i>
42	Sinan KILIÇ					Pantolonun Arkeolojisi	<i>Archaeology of Pantaloons</i>
43	Melek DEMİR	Nermin SARAL				Trabzon İli Kaytan Dokumacılığı	<i>Kaytan Weaving in Trabzon</i>
44	Aslıhan ERKMEN					Nakkâşın İzinde: Resimli <i>Meşâ'irü's-Şu'arâ</i> Nüshasının Tarihendirilmesinde bir Yöntem	<i>Tracing The Nakkaş (Painter): A Method in Dating A Unique Mashâ'ir Al-Shu'arâ Copy</i>
45	Deniz DEMİRARSLAN					19.Yüzyıl Türk Sivil Mimarisinde Duvar Resmi Estetiği ve İstanbul Teması	<i>Wall Painting Aesthetics and Istanbul Theme in 19 th century Turkish Civil Architecture</i>
46	İlkay Canan OKKALI					Renkli Bir Yuva: Eşref Üren ve Melahat Üren 'in Resimlerinde Ev	<i>A Colorful Home: The Concept of Home in Paintings of Eşref Üren and Melahat</i>
47	Sevgi ÇAKMAKER					19.Yüzyıl Türk Resminde Yıldız Sarayı Bahçeleri	<i>Yıldız Palace Gardens in 19th Anniversary Turkish Panting</i>
48	Mücella GÜNER	Eda ACAR	M. İŞLER	M.KÜÇÜK		Konfeksiyon İşletmelerinde Atık Oluşum Sürecinin İncelenmesi ve Maliyet Analizi	<i>Investigation of Waste Generation Process in Apparel Sector and Cost Analysis</i>
49	Tülay GÜLÜMSER					Globalizasyonun İlk Örneklerinden: Türk Kırmızı Boyası Ticareti	<i>One of the First Examples of Globalisation: Trading of Turkey Red Dyestuff</i>
50	Fazlıhan YILMAZ	İbrahim BAHTİYAR	Hüseyin BENLİ	Esra AKGÜL		Yünlü Kumaşların Renklendirilmesinde Doğu Karadeniz Bölgesinden Temin Edilen Siyah Çayın Kullanılması	<i>The Use of Black Tea from the Eastern Black Sea Region for Coloring of Wool Fabrics</i>

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU
20-21 NİSAN 2017-TRABZON

No	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. Yazar	5. Yazar	Bildiri Adı	Proceeding Title
51	Ayşegül KÖRLÜ	Pelin ÇELİK	Bünyamin ÜZÜMCÜ			Yünlü Tekstil Ürünlerinde Biyolojik Zarar Sorunu ve Önleme Yolları	<i>Biological Damage Problem of Wool Materials and Solution Recommendations</i>
52	Sonay ÇEVİK	Sara FATHLİZEDEH				Mimari Düzlemlerin – Mekanların Tanımlanmasında Ayna Sanatı İran'dan Örneklerle	<i>"Mirror Art" in Defining Architectural Planes- Spaces; with Examples from Iran</i>
53	Rabia KÖSE DOĞAN					Geleneksel Konutun Yeni İşlevi: Trabzon-Ortamahalle Üzerine Bir Değerlendirme	<i>A New Function of Traditional Housing: An Evaluation of Trabzon-Ortamahalle</i>
54	Nihan CANBAKAL ATAĞLU					Komşu Coğrafyalarda Geleneksel Konutlarda Biçimsel Benzerlikleri	<i>Similar Properties of Traditional Houses in Neighboring Regions</i>
55	Okşan ORAL					Teknik Tekstillerin Mimarideki Yansımaları	<i>Reflections on Architecture of Technical Textiles</i>
56	Tamer ASLAN	Hande TOKALAK,	Elvan GÖKMEN			Geleneksel Türk El Sanatlarında; Deri İşleme Sanatı – Deri Rölyef Uygulamalar	<i>Traditional Turkish Hand Arts; Leather Processing Art - Leather Relay Applications</i>
57	Merve TAŞKIN					Sokak Modası ve İki Farklı Metropolde (Milano Ve İstanbul) Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi	<i>Street Fashion and a Comparative Study in Two Different Metropolis (Milano and Istanbul)</i>
58	Mine CERANOĞLU	Feride GÜLER				Quilling Sanatının Giysi Tasarımlarında Uygulanabilirliği Üzerine Bir Deneme	<i>An Essay on the Applicability of Quilling Art in Clothing Designs</i>
59	H. Gazi TÜRKSOY	Sümeyye ÜSTÜNTAĞ	Mustafa YILMAZ	Münevver AVCI		Kullanılmış Denim Pantolonlardan Yeni Ürünlerin Tasarlanması	<i>Designing of New Products from Old Jeans</i>
60	Ayşegül KOYUNCU OKCA	Mustafa GENÇ				Göç Yolunda Yörükler	<i>Yuruks on Migration Routes</i>
61	Hülya AYVAZ					Geçmişten Günümüze Türk Süsleme Sanatlarından Kağıt Oymacılığı (Kaata Sanatı)	<i>Pastly the Day of Turkish Decoration Art Paper Pattern (Kaata Art)</i>
62	Nermin SARAL					Sürmene Bıçağı'nın Tasarı Zarafeti	<i>The Design Elegance of the Sürmene Knife</i>
63	Betül YAĞIZ	Aysen SOYSALDI				Türk Süsleme Motif Ve Üsluplarının 21. Yy Başı Eşarp, Şal Ve Fular Tasarımında Kullanımı	<i>The Use of Turkish Decorating Motifs and Styles in Scarf, Shawl and Kerchief Design in 21st Century</i>
64	Tomoya FUJİWARA					Considering Art Education In Post-Globalization Era	<i>Post-Küreselleşme Döneminde Sanat Eğitimi Üzerine</i>
65	Ozan UYANIK					Rodchenko ve El Lissitzky'nin Grafik Sanatına Etkileri	<i>The Reflections of Perceptions to Graphic Arts and Design by Alexander Rodchenko and El Lissitzky</i>

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU
20-21 NİSAN 2017-TRABZON

66	Cavit POLAT					Geleneksel Kahramanmaraş Konutlarında Kapı Tokmak ve Halkaları	<i>Decorate Door Features and Pestle the Ring in Traditional Houses Kahramanmaras</i>
67	Elif Tüba AKÇAY	Sema ETİKAN				Antalya Müzesi Etnografya Bölümü'nde Bulunan Ahşap Mimari Elemanların Süsleme Özellikleri	<i>The Decoration Properties of Wooden Architecture Materials in the Ethnography Department of Antalya Museum</i>
68	İlona BAYTAR					Sultan II. Abdülhamid Dönemi Mobilyası	<i>Furniture of Sultan Abdulhamid II Era</i>
69	F. Tülay KAZANCI					Boyaya Dokunan Halılar: 17. Yüzyıl Hollanda Leiden Okulu Resimlerinde Osmanlı Halıları	<i>Carpets Woven into Paint: Ottoman Carpets in 17th Century Leiden School Paintings</i>
70	Merve TALAŞMANLI DAVŞANCI					Resim Sanatında Türk Halı ve Kilim	<i>Picture Craft Turkish Carpets and Rugs</i>
71	Şebnem MODİRİ	Aybüke KOLOT				Yazma Motiflerinin Çağdaş Türk Resim Sanatındaki Kullanımı	<i>Use of Traditional "Yazma" Motifs on Modern Painting Art</i>
72	Esra DİRGAR	Ramazan ÇİÇEK				Yüksek Görünürlüğe Sahip Giysilerin ve Tekstillerin İncelenmesi	<i>Investigation of High Visibility Clothing and Textiles</i>
73	Z. Bahadır ÜNAL	E. ACAR				Nakış Türlerinin ve Nakış Kalitesini Etkileyen Parametrelerin Araştırılması	<i>Investigation of Embroidery Types and Parameters Effecting Embroidery Quality</i>
74	Gonca ÖZÇELİK KAYSERİ	Nilgün ÖZDİL	Gamze SÜPÜREN MENGÜÇ			Giysi Üretiminin Temel Malzemesi: Dikiş İplikleri	<i>Basic Materials of Garment Production: Sewing Yarns</i>
75	E. Rümeyisa EREN	Mücella GÜNER				Mühendislik Kaynaklı Yeniden Tasarlama Metodu: ECRS Analizi	<i>Engineering-Based Redesign Method: Ecrs Analysis</i>
76	Şebnem ERTAŞ	İlkay ÖZDEMİR,	Funda Kurak AÇICI	Elif SÖNMEZ		Kültür Turizminde Simgeleşen Yapılar; Konya / Sille	<i>Landmarks in Culture Tourism: Konya/Sille</i>
77	Murat TUTKUN	Merve TUTKUN				Sürdürülebilirlik Bağlamında Geleneksel Yerleşmeler; Torul – Cebeli Köyü Örneği	<i>Traditional Settlements in the Context of Sustainability; Torul - Cebeli Village Example</i>
78	Ceyhan AKYOL					Bölgeye Özgü Mimari Yapıların Kırsal Kalkınmaya Etkisi	<i>The Effect of Architectural Structures Specific to Region on Rural Development</i>
79	İsmail HACIAHMETOĞLU					Rize Ahşap Camilerinde Usta Mevzusu ve Düşündürdükleri	<i>The Topic of Masters and Considerations on Wooden Mosques of Rize</i>

ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SEMPOZYUMU
20-21 NİSAN 2017-TRABZON

No	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. Yazar	5.Yazar	Bildiri Adı	Proceeding Title
80	Evrım KABUKCU					Eko-Modanın Global Sürdürülebilir Pazarlamaya Yansımaları: H&M Örneği	<i>Reflections of Eco-Fashion on Global Sustainable Marketing: Case of H&M</i>
81	Şeyma Büşra GÜNCÜ					Cumhuriyetin İlk Yıllarındaki Moda Akımları ve Latife Uşşaki Giyim Stili İle İlişkisi	<i>Fashion Trends in the Early years of Republic and the Relations with Latife Uşşaki's Clothing Style</i>
82	Nazmiye AYDIN	Nermin SARAL				Giysi Tasarımı ve Üç El Sanatı "Kanaviçe, Kaytan, Oya"	<i>The Clothing Design and Three Handcrafts "Canvas, Quaint, Lace</i>
83	Turan ATILGAN	Pelin OFLUOĞLU				Türkiye'de Moda Ve Tasarıma Yönelik Devlet Teşvikleri ve Tekstil Ve Hazır Giyim Sektörüne Yansımaları	<i>Governmental Incentives for Fashion and Design in Turkey and the Reflections on the Textile and Apparel Sector</i>
84	Sedat KAYA	Sema ETİKAN				Düzce İli Kaynaşlı İlçesi Ahşap El Sanatları	<i>The Woodworking handicraft in Duzce, Kaynaşlı Province</i>
85	Elif AKSOY	Latif TARAŞLI				Tunceli Sarbalta(Komer) Köyü Camisinde Bulunan Şavak Aşireti Halıları	<i>Savak Tribe Carpets in Tunceli Sarbalta (Komer) Village Mosque</i>
86	Mine TAYLAN					Tibet Halılarının Desen Yapısı ve Anadolu Halılarındaki Uzantıları	<i>The Design Structure of Tibetan Carpets and Relations with Anatolian Carpets</i>
87	Derya Kılıç SARIKAYA					Bir Fotoğraf Hayat Değiştirir mi? Çocuk İşçiler ve Lewis Hine Fotoğrafları	<i>Does a Photo Change Life? Photos of Children Workers and Lewis Hien</i>
88	Pınar ÇELİK	B. ESER	M.Bünyamin ÜZÜMCÜ	Tuba Bedez ÜTE		Geri Dönüşüm Pamuk Lifinin Kilim Üretiminde Değerlendirilmesi	<i>Evaluation of Recycling Cotton Fibers in Rug Production</i>